



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**REAL DREAMS**

Via della Libertà 17  
01017 Tuscania (VT)  
+39 3487452587  
realdreams.tuscania@gmail.com  
www.realdreamsproductions.com  
C.F. : 90084310565

## Bando

### **“Tuscania in Corto” International Short Film Festival Itinerante**

6° edizione 2026

Al via, il bando per la 6° edizione del Festival di cortometraggi “Tuscania in Corto” indetto dall’associazione culturale Real Dreams di Tuscania (VT) in collaborazione da quest’anno con l’associazione Assotuscania e Essential, **la partecipazione è gratuita**. Vetrina unica dedicata al cinema, il festival è organizzato con la direzione artistica di Ludmilla Filippova e la direzione organizzativa di Davide Boninsegna. Quest’anno c’è stata una prestigiosa svolta logistica: sarà lo splendido **Teatro Comunale "Lea Padovani" di Montalto di Castro (VT)** a ospitare le fasi cruciali della manifestazione. Tuscania in Corto, vuole essere un segno che il cinema comunque continua a

esistere e a vivere, soprattutto quello di tanti piccoli autori indipendenti.

**Quota di partecipazione:** Gratuita

**Scadenza del bando :** 20 settembre 2026

**Giornate del Festival :** 13 - 14 novembre 2026

### **Sezioni alle quali iscriversi**

- **Sezione a Tema Libero**
- **Sezione Sociale e Ambiente**
- **Sezione Al Femminile**
- **Sezione Scuole**
- **Sezione Animazione**
- **Sezione Videoclip**

## Modalità di votazione:

Tutti i cortometraggi inviati saranno visionati dalla Direzione del festival, che selezionerà i cortometraggi finalisti per ognuna delle sezioni. Saranno visionati e votati dalle giurie; si proietteranno e si proclameranno i vincitori nelle giornate del 13 e 14 novembre 2026.

## Giurie:

- Giuria tecnica composta da registi e attori professionisti
- Giuria speciale composta dai giornalisti ( per il premio della critica )

## Modalità d'iscrizione:

L'iscrizione è gratuita, il bando è aperto a lavori che non superino i 20 minuti di durata titoli compresi, **ogni autore potrà presentare una sola opera.** Se il cortometraggio è in lingua straniera sono obbligatori i sottotitoli in italiano e sono obbligatori i sottotitoli anche

per le opere italiane . **La scadenza per l'iscrizione al Festival è fissata al 20 settembre 2026.**

La scheda d'iscrizione debitamente compilata e la liberatoria vanno inviate alla direzione del Festival all'indirizzo email :

[tuscaniaincorto@gmail.com](mailto:tuscaniaincorto@gmail.com)

Mentre per iscrivere il cortometraggio bisogna andare sulla piattaforma FILMFREEWAY al seguente link:

<https://filmfreeway.com/TuscaniainCorto2026>

L'organizzazione comunicherà ai partecipanti finalisti le decisioni del comitato di selezione , tramite una comunicazione ufficiale via email. chi non ricevesse alcuna comunicazione entro la data prevista del 15 ottobre 2026 dovrà considerarsi non selezionato,

**Sono ammessi** cortometraggi realizzati a partire dal 2018 e lunghezza massima di 20 minuti

**Non sono ammessi** Corti con Musiche soggette a tutela SIAE (le musiche devono essere Originali).

## **ATTENZIONE:**

*L'autore/produttore dichiara, sotto la propria responsabilità, di essere titolare di tutti i diritti d'autore (video e musica) dell'opera inviata e di fornire liberatoria gratuita per la proiezione all'interno del Festival. In caso di opere tutelate da società di gestione (SIAE o similari), l'autore è tenuto a segnalarlo esplicitamente in fase di iscrizione.*

e si sollevano i promotori del Tuscania in Corto 2026 da ogni responsabilità.

Il giudizio della direzione selezionatrice e della giuria è insindacabile. La partecipazione alla rassegna implica l'accettazione integrale del presente regolamento, alla direzione del festival spetta il giudizio sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto. Si ricorda inoltre che la partecipazione alla manifestazione l'Autore autorizza l'associazione culturale Real Dreams ai sensi della Legge 196/2003, all'utilizzo dei dati personali agli usi della Rassegna e manifestazioni collegate

## Premi e menzioni speciali:

- **Miglior cortometraggio sezione a Tema Libero**
- **Miglior cortometraggio sezione Sociale**
- **Miglior cortometraggio sezione Ambiente**
- **Miglior cortometraggio sezione AI Femminile**
- **Miglior cortometraggio sezione Animazione**
- **Miglior cortometraggio sezione Videoclip**
- **Miglior cortometraggio sezione Scuole**
- **Premio della critica ( assegnato dai giornalisti )**
- **Premio FEDIC**
- **Premio Mujeres nel Cinema**
- **Premio Giuria d'Argento "Giovani Visioni" ( per le scuole )**
- **Premio Giuria d'Argento "Sguardi senza Tempo"**
- **Premio Giuria di Sala "Scelta del Pubblico"**
- **Menzioni speciali**

**I link da cui scaricare la documentazione per l'iscrizione:**

**<https://www.tuscaniaincorto.it>**

**<https://filmfreeway.com/TuscaniainCorto2026>**

# TUSCANIA IN CORTO - 6<sup>a</sup> Edizione (2026)

## ALLEGATO: Liberatoria per l'utilizzo di musiche originali e diritti di proiezione

Il/La sottoscritto/a

\_\_\_\_\_ Nato/a a

\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ via

\_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Documento

d'identità \_\_\_\_\_ in qualità di **Autore/Regista/Produttore** e titolare dei diritti del cortometraggio dal titolo:

" \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ "

## DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ

1. **Originalità delle Musiche:** Che le composizioni musicali, la colonna sonora e i brani contenuti nell'opera sopra indicata sono **opere originali** e che il sottoscritto dispone di tutti i diritti di utilizzazione economica dei brani stessi.
2. **Assenza di Vincoli SIAE (o altri enti di gestione collettiva):** Che l'autore/gli autori delle musiche **non sono iscritti alla SIAE** (Società Italiana degli Autori ed Editori) né ad altre società di gestione collettiva dei diritti d'autore (es. Soundreef, BMI, ASCAP, ecc.), oppure che i brani specifici utilizzati non sono stati depositati e sono liberi da vincoli per l'esecuzione pubblica.
3. **Autorizzazione alla Proiezione:** Di concedere agli organizzatori del festival *Tuscania in Corto* l'autorizzazione gratuita alla **proiezione pubblica** dell'opera nell'ambito della manifestazione, inclusi eventuali eventi promozionali, streaming sul sito ufficiale o repliche legate alla rassegna, senza nulla a pretendere a titolo di compenso o royalty.
4. **Manleva:** Di sollevare l'Organizzazione del Festival da ogni responsabilità, pretesa economica o legale avanzata da terzi in merito alla paternità e all'utilizzo delle musiche e dei contenuti audiovisivi dell'opera stessa.

## TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il sottoscritto acconsente al trattamento dei propri dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) per le finalità connesse all'organizzazione e promozione del Festival.

**Luogo e Data**

**Firma del Titolare dei Diritti**